

THE ROTARY CLUB OF NAGOYA WAGO 名古屋和合 WEEKLY 2760 地区 REPORT

ROTARY: MAKING A DIFFERENCE

ロータリー: 変化をもたらす

2017-2018年度 国際ロータリー会長 イアン H.S. ライズリー



2017-2018年度

会長: 加藤一郎 幹事: 福田哲三 クラブ会報委員長: 花橋日出夫

創立/1972年3月15日 例会日/水曜日 12:30~13:30

例会場/ウェスティンナゴヤキャッスル 名古屋市西区樋の口町3-19 〒451-8551

事務局/TEL 052-684-6591 FAX 052-684-6592

2017 August 23

■ 2017~2018 年度方針

Enjoy Rotary—

Enjoy Nagoya Wago Rotary Club

NO.7

例会報告

●第2186回例会 平成29年8月23日(水)曇

●8月は会員増強・新クラブ結成推進月間

●ロータリーソング 手に手つないで

●出席報告 会員 99 (88) 名中 出席60名

出席率68.18% 修正出席率76.14%

(8月9日分)

修正出席率80.68%

(8月2日分)

●ゲスト紹介

・ゲストスピーカー 浅草幫間 桜川七助さん

・2013~14年度 青少年交換学生 松尾玲音君

●ニコボックス

「本日のスピーカーは浅草からおまねきした「桜川七助」師匠です。江戸時代から続くお座敷プロデューサーです。」

吉田正道君、安井隆豊君

「本日、私たちの紹介で倉地さんが入会されます。どうぞよろしくお願い致します。」

相羽繁生君、吉田正道君

「本日より入会をさせていただきます倉地でございます。今後ともよろしくお願い申し上げます。」

倉地雅彦君

「和合ロータリー有志の人で恒例夏季木曾駒ゴルフ遠征で、2日連続優勝しました。昔、弟子、今は師匠の田中正次さんに感謝。」

宮下幸二郎君

「中川さんから、オープンカーをゆずっていただきました。車もオープン心もオープンで行きます。サーブ900Sカブリオレ黄色をゆずっていただきました。大切に乘って来られた車です。大切にします。」

加藤一郎君

「来週ニューヨークで修業をして来ます。メイキャップの情報を教えて下さいお願い致します。」

梶田浩太郎君

「入会以来、初めてニコボックスの担当をしました。お盆休みが長かったせいかな不調な売上でした。」

加治佐健二君

本日のニコボックス	7件	21,000円
累 計	45件	254,000円

福田哲三幹事報告

▽当クラブの行事予定

・8月30日(水) ガバナー補佐訪問日です。例会終了後、ガバナー補佐を交えてクラブアッセンブリーを開催致します。

※理事及び役員、各委員長、新入会員のご出席をお願い致します。委員長ご欠席の場合は代理の方のご出席をお願い致します。クラブアッセンブリー終了後、理事会を開催致します。理事及び役員のご出席をお願い致します。

・9月14日(木) 12:30~

ウェスティンナゴヤキャッスル

ガバナー公式訪問日です。名古屋東山・名東ロータリークラブとの合同例会を開催致します。

※名古屋東山ロータリークラブがホストのため、曜日が変更となります。9月13日(水)の例会はございません。

※本日、ホームページのIDとパスワードを配布しております。

加藤一郎会長挨拶

マニュアル車 (MT車) 運転のおすすめ

オートマチックトランスミッション車 (AT車) を運転している時は、運転者の脳は働いてないようです。この事は、自動車メーカーも認識はしている様です。この事は、今の車づくりを考えれば当然の事だと思います。移動する事が主目的の車がストレスなく、楽に出来れば、これはこれで理にかなっていると思います。

マニュアル車 (MT車) はどうか? 脳の中の前頭葉の考えたり、予測したりする部分が働いているそうです。

さて、昨年、ポルシェが新たに、6段の手動変速機を開発して「911R」を限定991台販売しました。6段変速手動付のみの販売でした。

今年、以前から販売していた、911GT3はPDKという自動変速付のみの販売でしたが、上記の6速手動変速機付を追加販売しました。メーカーのポルシェは、サーキットでタイムを出す為には、PDKの方が良いが、一般道をカーブを楽しみながら走行する為には、MT車の方が良いという判断をしております。

さて、皆様、この様にMT車。楽しみながら車を運転する、エンジョイするMT車、次回の車選びの参考にされてはいかがでしょうか。

卓話

七助四方山話



浅草幫間 桜川 七助

この時代にまだ太鼓持ちがいるのか?とよく言われますが現在、浅草には六人います。ちょっと前までは四人だったんですが後輩が二人増えまして六人。そのうち一人は女性です。太鼓持ちは男の仕事です。はじめは「芸者」になるんじゃないの?と思いましたが一目見たらわかりました。「これは無理だ!」

は無理だ!」

今日は四方山話ということで他愛もない雑談をいたします。途中で嫌になったらお手をお上げください。

私が「幫間」世にいう「太鼓持ち」になったキッカケから。人生は不思議であり、なかなか思い通りにならないものです。私の人生は川の流れるに揺られる笹船のようなもので、流れに身を任せてのゆらゆら人生です。10代後半にはグラフィックデザイナーになりたくて学校に通っていましたが、人前に出るのが苦手でしたが、ひょんなことからポップスを歌う5人グループのオーディションに出ました。気乗りせずいい加減に対応したのですが、合格してしまいました。レコードを2枚出したんですが、3枚目の企画途中でおしまい。グラフィックデザイナーの会社に入ってサラリーマン生活10年。この時、家内と知り合い結婚しました。会社の先輩が独立するのでお祝いの宴席を設け、太鼓持ちを呼んだのですが、その人が今の師匠です。グラフィックデザインの仕事もコンピュータが入ってきて、これがアナログ男の私にとって大の苦手。もともと池袋の「三業地」(花街の一種)の豊屋のせがれで、素地があったのか、師匠との出会いもあって太鼓持ちに惹かれ、うちの奥さんに「太鼓持ちになってもいい?」と聞いたら驚きもせずに「いいよ」と言ってくれました。スゴイ!子供は今大学生ですが、学費はみんな奥さんが「いいよ」といって全部出してくれました。スゴイ!なにしろ収入がないんです。師匠に弟子入りし、二年修行(日本舞踊など稽古事は全て自腹)。そのあと浅草組合に所属。師匠のところ

置屋です。置屋に所属しないと「野太鼓」(市井の太鼓持ちのこと)になってしまいます。太鼓持ち人生もかれこれ22年になります。東京の花街は現在6か所。新橋、赤坂、神楽坂、芳町、向島、浅草にあります。ずいぶん減ったものです。太鼓持ちは江戸時代前半からおり、戦前は全国にいました。お座敷で芸者さんとセットで座を盛り上げます。岐阜にも2人おられるようです。最近、会いましたが、江戸の太鼓持ちとは随分感じが違っていました。太鼓持ちは芸者と一緒で「旦那」がいます。いわゆるスポンサーですね。踊りの会やら看板を上げるためには「旦那」の援助が必要です。収入は芸者さんと一緒で時間いくらかの「花代」をいただきます。仕事がないとお茶っぴきとなります。皆さん、数少ない太鼓持ちを呼んで楽しむのは今です。太鼓持ちを呼ぶと芸者さん、料亭、仲居さん、酒屋さん、魚屋さんが儲かります。お金を使って経済の輪を回しましょう。

新入会員紹介 (2017年8月23日入会)

くらち まさひこ
●倉地 雅彦君 (S29.7.5生)

- ・事業所
 (株)ナゴヤキャスル
 常勤監査役
- ・〒451-8551
 名古屋市西区樋の口町3番19号
 TEL (052) 521-2121
 FAX (052) 528-1752
- ・職業分類 ホテル
- ・所属委員会 親睦活動委員会
- ・紹介者 相羽繁生君、吉田正道君



例会	月日	今後の予定
第2187回	8.30	本多 満 東名古屋分区ガバナー補佐 訪問日
第2188回	9.6	新入会員自己紹介
第2189回	9.14 (木)	国際ロータリー第2760地区 神野重行 ガバナー 公式訪問日 (9/13(水)の例会はございません)
第2190回	9.20	会員 田中正次君 「私たちの元気プロジェクト」
第2191回	9.27	名古屋大原学園校長 古賀正夫氏 「現代の学生気質と古典に学ぶ指導法」
第2192回	10.4	米山奨学生 葉 璇さん 「米山月間に因んで」

○このウィクリーは再生紙を使用しております。