

THE ROTARY CLUB OF NAGOYA WAGO 名古屋和合 WEEKLY 2760 地区 REPORT

LIGHT UP ROTARY

ロータリーに輝きを

2014-2015年度 国際ロータリー会長 ゲイリー C. K. ホアン



2014-2015年度

会長:吉田正道 幹事:亀井敏勝 クラブ会報委員長:関 貴之

創立/1972年3月15日 例会日/水曜日 12:30~13:30

例会場/ウェスティンナゴヤキャッスル 名古屋市西区樋の口町3-19 〒451-8551

事務局/TEL 052-684-6591 FAX 052-684-6592

2014 December 10

■ 2014~2015 年度方針

「職業奉仕の原点に立ち返り、いきいき(粹・意気)ロータリーライフ」

NO.22

例会報告

●第2064回例会 平成26年12月10日(水) 晴

●12月は家族月間

●ロータリーソング 我等の生業

●出席報告 会員 104 名中 出席55名
(93)

出席率59.14% 修正出席率82.47%
(11月26日分)

●ゲスト紹介

・ゲストスピーカー

ジャズボーカリスト

日本大学芸術学部講師(芸術学博士)

丸山繁雄音楽事務所代表

早稲田大学モダンジャズ研究会出身

丸山 繁雄氏

・スピーカーアシスタント 池島 隆之氏

●ニコボックス

「素通りしようと思ったら、本日のニコボックスは
極めて少ないので協力せよと云われましたので！」

安井信之君

「明日から2泊3日の入院をします。大腸ポリープ
を取ってきます。」 加治佐健二君

「家族会ありがとうございました。」

親睦活動委員長 桑山卓也君

「先日のニコボックスを忘れて申し訳ありません。

家族例会です。」 柏木順壺君

「1月29日喰い人の会を開催します。東京からス
페인料理の天才シェフ バラオナ氏を招いて名
古屋観光ホテルで特別コース・ワイン飲み放題で
す。こぞって参加下さい。」 谷 喜久郎君

本日のニコボックス 5件 16,000円

累 計 112件 1,355,000円

亀井敏勝幹事報告

▽当クラブ行事予定

・12月10日(水) 本日卓話終了後、年次総会を行

います。

・12月17日(水) 例会終了後、理事会を行います。

・12月24日(水)・31日(水)

規定休日のため休会です。

2015年

・1月7日(水) 通常例会です。

・1月14日(水) 新春夜間例会、18時~、場所は
ウェスティンナゴヤキャッスルです。

※お昼の例会はございません。

・1月28日(水) 例会終了後、理事会を行います。

吉田正道会長挨拶

“法然上人と知恩院”

法然上人は平安の末、1133年4月7日、美作国(現在の岡山県)久米南条稲岡庄に押領使(現代でいう地方警察のような治安維持の職)漆間時国(うるまのときくに)の長子として生まれ、幼名を勢至丸(せいしまる)といたしました。勢至丸が9歳のとき父・時国が夜襲されます。不意討ちに倒れた時国は、枕辺で勢至丸に遺言を残します。「恨みをはらすのに恨みをもってするならば、人の世に恨みのなくなるときはない。恨みを越えた広い心を持って、すべての人が救われる仏の道を求めよ」その後15歳(一説には13歳)で比叡山に登って剃髪受戒、天台の学問を修めます。18歳の秋、黒谷の慈眼房叡空の弟子として法然房源空(ほうねんぼうげんくう)の名を授けられました。叡空のもとで勉学に励んだ法然上人は「智恵第一の法然房」と評され、7千巻とも8千巻ともいわれる膨大な一切経を何度も読破し、中国の高僧、善導大師の「観無量寿経疏」よって「南無阿弥陀仏」と称えることにより、すべての人々が救われるという専修念仏(せんじゅねんぶつ)の道を見出します。やがて法然さんの教えは広まり、親鸞さん、熊谷直実なども入門します。あるとき上人の弟子が後鳥羽上皇の怒りをかう松虫鈴虫事件を起こし、上人は四国流罪の憂き目にあいます。このとき親鸞さんも越後へ流罪となりました。5年後に帰京、京都東山、吉水に戻りました。その翌年の121

2年1月25日享年80歳で遺言書「一枚起請文」を書き残して亡くなります。

吉水の草庵跡の横に知恩院があります。徳川家は古くから浄土宗に帰依しており、徳川家康は知恩院の寺地を拡大し、諸堂の造営を行いました。造営は秀忠に引き継がれ、現存の日本の寺院の三門のなかで最大の二階二重門である三門を建設しました。

あるとき幸運にも、この三門に登楼する機会がありました。門の上層内部は釈迦如来像と十六羅漢像が安置され、天井には龍図を描くなど、禅寺風になっておりました。さらに楼上に、二つの白木の棺が安置されています。この棺の中には将軍家より三門造営の命をうけた大工の棟梁、五味金右衛門夫婦の自作の木像が納められています。彼は立派な三門を造ることを心に決め、文字通り不惜身命、命がけで三門を造りました。やがて、三門が完成しましたが、工事の予算が超過し、夫妻はその責任をとって自刃したと伝えられています。この夫婦の菩提を弔うため白木の棺に彼らの像を納めて現在の場所に置かれたとのこと。

知恩院の七不思議に数えられている「白木の棺」の話でしたが、職人の意気地を示すものとして今に伝えられています。

こうした悲惨な歴史の果てに、やがてはジャズを生み出すことになるこのアフリカ人たちは、まれに見る音楽的な人種である。いや我々人類がすべて、700万年前にアフリカで生まれた共通の祖先をもつ以上、人類というものそのものが、音楽的な存在であるはずなのだ。アフリカの人々は、私たちがともすれば、見失いがちな、人間の極めて人間的な音楽力を、力強く継持・発揮してきたのである。

恐怖と絶望の奴隷制下では、白人の目を盗んでは、秘密の宗教歌の中にアフリカの心を歌い続けた。ワークソングやフィールド・ハーラーには、やはりアフリカの労働歌が形を変えて残った。やがて奴隷解放を迎えては、自由を得てわずか数十年で、20世紀最大の音楽運動である「ジャズ」を生み出した。更に大衆的な黒人音楽「R & B」では、ステイービー・ワンダーやマイケル・ジャクソンなど、人種の壁を遙かに超えた世界的なスーパー・スターを数多く排出し、膨大な音楽的裾野を広げ、ほぼ全世界の大衆音楽をその影響下においた。

アメリカ合衆国が、借り物ではなく、自らの国土から生み出した真のオリジナル音楽はすべて、アフリカン・アメリカン音楽なのである。

私事ながら、かつてニューヨークで初めて黒人のトリオでレコーディングを行ったときの衝撃は、私の音楽人生を一変させたといえる。音色の美しさ、リズムの躍動、自由で豊かな発想力、どれを採り上げてもすべて、その後、学者としてもめり込むこととなるアフリカ音楽の美しさそのものであった。

音楽とは特殊な行為ではない。音楽とは本来、人間の基本的な、極めて人間的な営みである。そんな実感をもって、日々しあわせに演奏家人生をおくっている。すべてアフリカ人から教わったことである。

卓 話

アメリカ建国とジャズの誕生

ジャズボーカリスト
日本大学芸術学部講師（芸術学博士）
丸山繁雄音楽事務所代表
早稲田大学モダンジャズ研究会出身
丸 山 繁 雄



「すべての人間は生まれながらにして平等である」と、独立宣言を起草したトマス・ジェファソンや、初代大統領ジョージ・ワシントンなど、アメリカ建国の父祖がすべて数百年もの奴隷を所有した大農場主だったことは記憶しておかねばならない。つまりアフリカから連行された奴隷たちは、「すべての人間」に含まれてはいなかったのである。

アメリカの黒人奴隷制はおよそ250年続いた。奴隷制の悲惨さは筆舌に尽くしがたいものである。男は過労死も顧みない、白人の圧倒的な暴力に酷使され、女は重労働を課せられたのみならず、性的な陵辱もごく当たり前に行われた。「大きくなったら何になる」と問われて、「奴隷」としか答えようのない人々の暮らしは250年も続いたのである。

●年次総会

・2015～2016年度 理事役員の内

例会	月日	今後の予定
第2065回	12.17	アナウンスオフィス 有限会社ミップステーション 代表取締役 橋本美穂さん 「ニュースアナが教える 相手に伝わる話し方のルール」
	12.24(水) 12.31(水)	規定休日のため休会
第2066回	2015 1.7	(株)パイロットコーポレーション 湘南開発センター名古屋分室 インキ開発グループ部長 千賀 邦行氏 「ノーベル文具賞的発見について」

○このウィクリーは再生紙を使用しております。